

מסיפורי הנפש הגדולה אל המיתוס האישי – סמינר מיתולוגיה

אסתי לידר וגיא פרל, שנה"ל תש"פ 2019-2020

סמינר מבוא לזיקה שבין המיתוס לבין הנפש. יתקומו חמישה מפגשים שישלבו לימוד והדרכה קלינית.

א. מבוא - מהו מיתוס? מה הקשר שלו לנפש ולחיים? מהיא הרלוונטיות של המיתוס לקליניקה?

בליי, ר. (2002). *ג'ון החסון: מסע לעולמו של הגבר בעקבות הגבר הפראי* (תרגום: תמי צור). חיפה: נורד.
(המבוא – על קריסת המרחב המיתולוגי).

לח, א. (2017). מקורות הרוע בנפש האדם: קריאה יונגיאנית של מיתולוגיות בריאת העולם. ירושלים, ישראל: כרמל. (פרק 1 – המיתולוגיה כתיאוריה של הנפש).

ב. אלות הירח כמייצגות שלבי מודעות נשית: ארטמיס (ARTEMIS), הקטה (HECATE), סלנה (SELENA)

Erich Neumann: the Fear of the feminine, chap.2. Boliingen series, 1994

Nor Hal: the Moon and the virgin, chap.6. Harper & Row pub. N.y.

Anne Baring & Jules Cashford: the Myth of the Goddess, Penguin books , Arkana, 1991

לקרוא על ארטמיס, ע"מ 320

Esther Harding: Woman`s Mysteries, Shambhala Pub. 1971

chap: 5,6,8,9,12,16

ג. איזיס ואוזיריס – מיתוס של ביתור וטרנספורמציה (בדגש על גברית)

Neumann, E. (1995 [1949]). *The Origins and History of Consciousness*. Princeton, NJ: Princeton University Press. (הפרק על אוזיריס ארוך מאוד. קריאת רשות, עמ' 220-256)

ישראלי, ש. 2005. המיתולוגיה המצרית. מפה. תל אביב. פרק ד' המאבק על השלטון 53-76.

ד. אורפאוס ויורידיקה – מיתוס של ירידה לשאול, של יצירה ושל יוצרים או "מדוע לעזאזל הוא

הביט לאחור?"

מילוש, צ'. (2008). זה. שירים. מפולנית: דוד וינפלד. הוצאת אבן חושן. הפואמה 'אורפאוס ויורידיקה'.

Dawson, T. (2000). The Orpheus complex. *Journal of analytical psychology*, 45, 245-266.

Zabriskie, B. (2000). Orpheus and Euridice: a creative agony. *Journal of analytical psychology*, 45, 427- 447.