

## הזמנה ליום עיון בנושא:

# על הנשי - גילוייו וביטוייו בחיים, באמנות ובטפול

לזכרה של אלה עמיצור ז"ל במלאת עשור למותה

יום שישי, כ' בסיון, תש"פ, 12 ביוני 2020

הכנס ב"רוח הזמן" וירטואלי וללא עלות כספית  
הרשמה בקישור בתחתית הדף

08:45-09:00 – התחברות באמצעות קישור שישלח לדוא"ל לכל נרשם

09:00-09:15 – ברכות ודברים לזכרה של אלה עמיצור ז"ל

09:15-10:00 – ד"ר אבי באומן - נשיות - רומנטיקה, שמרנות או דעה קדומה?

10:00-10:45 – פרופ' מריו מיקולינסר - הפחד מה"נשי" תחת המיקרוסקופ הפסיכולוגי  
- בניית גשרים בין הפסיכולוגיה האנליטית, הגישה ההתקשרותית ותיאורית  
ניהול האימה

10:45-11:30 – גב' אילני קוגן - היבטים פסיכואנליטיים על נשיות, פמיניזם ופנטזיה על פי  
ניתוח היצירה "בחצר עץ התפוח"

11:30-12:00 – הפסקה

12:00-12:15 – גב' סוזן רענן - פנים רבות לה... הרהורים על הנשי, במילים, בצלילים,  
בתמונות, בתנועה יצירתית

12:15-13:00 – גב' רות נצר - הנשי בגילוייו במיתוס ובאמנות מנקודת המבט הגברי  
לעומת המבט הנשי

13:00-13:45 – ד"ר יורם אינספקטור - פסיכופתולוגיה בנפש הגבר ובנפש האישה בהעדר  
השפעתו התומכת המיטיבה של הנשי

ד"ר אבי באומן - פסיכולוג קליני, אנאליטיקאי יונגיאני ומדריך בכיר, מנהל אקדמי של התכנית לפסיכותרפיה  
אנליטית יונגיאנית באוניברסיטת בר אילן.

פרופ' מריו מיקולינסר - מייסד ביה"ס לפסיכולוגיה במרכז הבין תחומי בהרצליה, מרצה וחוקר. חבר באגודות בין  
לאומיות במדע הפסיכולוגיה וחוכה בפרסים בישראל ובעולם על תרומתו לחקר הפסיכולוגיה.

גב' אילני קוגן - פסיכולוגית קלינית בכירה, פסיכואנליטיקאית מנחה בחברה הפסיכואנליטית הישראלית. מורה  
ומדריכה במכוונים פסיכואנליטיים ברומניה ובגרמניה. פרסמה חמישה ספרים ומאמרים רבים. זוכת פרס אליס  
מ. היימן על חקר השואה ורצח עם [2005], ופרס סיגורניי [2016].

גב' סוזן רענן - M.A. מטפלת מוסמכת בתנועה ובמחול, מדריכה ופסיכותרפיסטית, בוגרת התכנית לפסיכותרפיה  
אנליטית יונגיאנית במכללת סמינר הקיבוצים. מטפלת ומדריכה במתי"א צפון הנגב ובקליניקה פרטית. מנחה  
סדנאות ושיעורי תנועה יצירתית ברוח יונגיאנית לגיל הרך, ילדים ונוער ומבוגרים.

גב' רות נצר - פסיכולוגית קלינית בכירה, אנאליטיקאית יונגיאנית מורה ומדריכה בכירה בתכניות היונגיאניות.  
סופרת, משוררת, אמנית, חוקרת ספרות וקולנוע.

ד"ר יורם אינספקטור - פסיכיאטר, אנאליטיקאי יונגיאני בכיר, מורה בתכניות היונגיאניות, מנהל היח' לפסיכולוגיה  
רפואית, ביה"ח "סנט מרקס" בלונדון.

הרשמה בלחיצה על קישור המצורף: [https://portal.smkb.ac.il/ex/registration/jung\\_seminar](https://portal.smkb.ac.il/ex/registration/jung_seminar)

מצורף דף תקצירי הרצאות.

## תקצירי הרצאות

### נשיות- רומנטיקה, שמרנות או דעה קדומה?

#### ד"ר אבי באומן

נשיות וגבריות נחשבים לשני ניגודים מרכזיים בנפש האנושית. כינוייהם של ניגודים אלו נלקחו על ידי התיאורטיקנים מתוך תפיסות מסורתיות על טבעם ותכונותיהם של גברים ושל נשים. התפיסות העכשוויות, השינויים החברתיים והשוויוניות המתבקשת, מעמידת בסימן שאלה את השימוש בתכונות אנושיות בכינוי של נשי וגברי. כיצד משרתים אותנו ואת המטופלים הכינויים והמושגים הללו? האם הם בשימוש, האם הם נחוצים, והאם לא נכון לצעוד עם הזמן ולמצוא הגדרות ודימויים חדשים? ההרצאה תנסה לעורר את הדילמות הללו לבדוק ולבחון בעיקר נשיות בשיח הטיפולי ובחיים.

### הפחד מה"נשי" תחת המיקרוסקופ הפסיכולוגי –

#### בניית גשרים בין הפסיכולוגיה האנליטית, הגישה ההתקשרותית ותיאוריה ניהול האימה פרופ' מריו מיקולינסר

במסגרת פסיכולוגיית המעמקים של יונג, אשר ניסה לתת מענה מאזן לגישה הפטריארכלית המערבית דאז, פיתח נוימן את הפסיכולוגיה הפמיניסטית בקרב נשים וגברים. בהרצאה אציג ניסיון לחקור את טענותיו לגבי העמדה הדו-ערכית הלא מודעת שאנו מחזיקים כלפי ה"נשי" וההגנות שאנו מפעילים מול דו-ערכיות זו. אנסה לקשר בין גישתו של נוימן לפרספקטיבה ההתקשרותית ולתיאוריית ניהול האימה, הבוחנת את תגובתנו למצבים המדגישים את חוסר האונים הקיומי שלנו, כגון מצבים טראומטיים או אזכורים ממשיים או סימבוליים על היותנו בני תמותה. אסקור שיטות וממצאים של סדרת מחקרים ניסויים שערכתי במעבדה לבדיקת הפחד מה"נשי". ראשית, אציג מחקרים שמטרתם לבחון האם אזכור על הסופיות שלנו (בולטות מוות) מגבירה עמדות דו-ערכיות לא מודעות כלפי ה"נשי", הכלולות תחושות חיוביות של תמיכה וביטחון ותחושות שליליות של פחד ואימה. שנית, אציג מחקרים שנועדו לבחון האם הבלטת האלמנטים המפחידים/בולעניים ב"נשי" מגבירה נגישות למחשבות הקשורות למוות. לבסוף, אציג מחקרים בהם בחנתי האם הבלטת האלמנטים המפחידים/בולעניים ב"נשי" מגבירה הגנות סימבוליות שנמצאו בעבר כמגוננות על הפרט מאיומים קיומיים (כגון, מתן עונשים כבדים יותר על עברות מוסר, רתיעה מההיבטים החייתיים של מיניות). במהלך ההרצאה, אדון באופן אינטגרטיבי בממצאים מחקרניים אלו תוך ניסיון לשלב בין הפסיכולוגיה האנליטית, הגישה ההתקשרותית ותיאוריה ניהול האימה.

### היבטים פסיכואנליטיים על נשיות, פמיניזם ופנטזיה על פי ניתוח היצירה "בחצר עץ התפוח".

#### גב' אילני קוגן

הנושא שלי להיום הוא היחסים ההדדיים שבין נשיות, פמיניזם ופנטזיה. יחסים אלה ייבחנו באמצעות ניתוח הדמות המרכזית מסדרת הטלוויזיה הבריטית "חצר עץ התפוח" (2017), שהומחזה ע"י אמנדה קואה על פי ספרה של לואיז דוטי. ההרצאה תבחן את השאלות, מה גורם לאשה נשואה, בת 52, שנים אחדות אחרי המנופאזה, אימא לשני ילדים בוגרים להיסחף לרומן סוער ופרברטי עם גבר שאינה מכירה? מה הן הפנטזיות הלא מודעות שפעלו בנפשה, כיצד הן חדרו למציאות חייה, והקשר שלהן לטראומות קשות שחוותה בילדותה (חסך אימהי מתמשך מתוך דיכאון קשה של האם אחרי לידתה, התאבדות האם בהיותה בת 8) ובחייה הבוגרים (מחלת הנפש של בנה, בגידת בעלה, אונס אכזרי שעברה). לענות על שאלות אלה אתייחס לנושאים הבאים: 1] מקורות הפרעה בהתפתחות הנשיות 2] אספקטים מסוימים של פמיניזם 3] יחסי הגומלין בין מיניות נשית, פמיניזם ופנטזיה.

### פנים רבות לה.....

#### גב' סוזן רענן

הרהורים על הנשי, במילים, בצלילים, בתמונות, בתנועה יצירתית. חוויה אומנותית ברוח יונגיאנית בשילוב תנועה אותנטית ומחול על רקע דמויים מילוליים, מוסיקליים, וויזואליים.

### הנשי בגילוייו במיתוס ובאמנות מנקודת המבט הגברי לעומת המבט הנשי

#### רות נצר

ההרצאה שלי תתייחס לנשי בגילוייו במיתוס ובאמנות מנקודת המבט הגברי לעומת המבט הנשי שמתהווה מאוחר יותר לאורך ההיסטוריה: דימויים ארכטיפיים קוטביים חיוביים ושליליים ביטאו ובו בזמן עיצבו את הדימויים שנשים הפנימו. נעקוב אחר השינויים שדימויים אלה עוברים בתהליכי ההתפתחות והאינדיבידואציה של נשים.

### פסיכופתולוגיה בנפש הגבר ובנפש האישה בהעדר השפעתו התומכת המיטיבה של הנשי

#### ד"ר יורם אינספקטור

אנסה להתמודד עם נושא מורכב זה באמצעות בחינת חלומי של "איש הזאבים", מטופלו של זיגמונד פרויד בראי הפסיכולוגיה האנליטית של יונג ואריך נוימן; חלומותיהן של נשים שסבלו מהפרעת אכילה ובעזרת חוויות האישה את סמל היין והיאנג בתהליך לימוד הטאי-צ'י.