



## שנה ב' - 2019-2020

### "צל ופרסונה" - יעל באומן ואליזבט שוראקי סילבוס

בסמינר זה ננסה להגדיר את מושגי "הפרסונה" ו"הצל" כצמד מושגים משלימים, ונעסוק בקשר, איזון, והיחסים שביניהם. נרצה להבין כיצד מתפתחים הפרסונה והצל ונפרדים זה מזו. מה תהיה השפעתו של הצל במצב של פוסט טראומה, דיסוציאציה, או הפרעה התפתחותית אחרת. נחפש את הצל ביחסי הורים וילדים, בין אחים ואחיות, בזוגיות, בחברה וביחסי מטפל - מטופל. נרצה להבחין בין צל ורוע באגדות ובחיים, ונמצא את הקשר שבין מושג הצל, האנימה - אנימוס והסלף.

כל משתתפת תתבקש לבחור אגדה או מיתוס ולהציגה בקבוצה, מתוך דגש על אספקט הצל באגדה, ויחסיו עם המרכיבים האחרים שבנפש.

בחלק ההתנסותי של המפגש תתבקשו להביא מקרה טיפולי, ולהתמקד בזיהוי הצל והעבודה הטיפולית מולו.

#### קריאת חובה:

Henderson, J.L.: Shadow and self, Selected Papers in Analytical Psychology, cp. 7  
p.63-98

Hopcke R.H. : Persona, Where sacred meets profane. Shambhala, Boston & London, .  
.Part one : The persona in Jung's theory and Jungian thought, p.9-2.1955

Guggenbuhl-Craig A. : Power in the helping professions, Spring publications, Inc.  
Dallas, Texas ,1971. Shadow destructiveness and evil, p.107-122; Psychotherapist:  
Charlatan and False Prophet, p.20-35

Jung C.G. C W 9/2 pars 13-19. 7, The shadow ..

Von Franz, M. Shadow and Evil in fairy Tales. Shambahala, Boston & London 1955. The  
.concept of shadow p. 3-38; Primitive levels of evil p. 113 -133

#### קריאת רשות:

אבי באומן - שערות הזהב של השד. הוצאת מודן

Benedek L. SFPA JAAP Sibling relations - Significant encounters with others, and the  
"other" within oneself

הרדינג אסתר - האני ולא אני הוצאת מודן

Shalit, E. Enemy Cripple & Beggar, Shadows in the Hero's Path.