

קריאה סימבולית של טקסטים

מנחה: יהושע זיו

כוונת הסמינר לחדד את החשיבה וההבנה הסימבולית דרך קריאה בטקסטים מהספרות כללית (טקסטים שאינם תאוריה)

כותבים רבים, ולא רק יונגאניים, רואים את הסיפור המיתולוגי כשפה וכביטוי אוטנטי של הנפש הקולקטיבית. כך גם לגבי אגדות העם ואף (חלק) מהספרות הקלאסית. לכן אנו מניחים שהסיפור המיתולוגי מספר סיפור על סיטואציה נפשית מסוימת. הנפש או לחילופין, הלא מודע מדבר בסמלים ומתוך שעיקר מאמצינו בקליניקה ולא רק בקליניקה, להבין את מה שהנפש האינדיווידואלית אומרת לנו בשפתה המיוחדת, (הסימבולית) ומה המסר הבא מהלא מודע, כמובן שאנו חייבים לקרוא טקסטים אלו מתוך הבנה סימבולית.

אין הכוונה לקריאה במונחים של "מילון סמלים" הכוונה להבין את הנרטיב, את הסיפור המיוחד שהטקסט מציג. ננסה להבין את הסוגיה הפסיכולוגית אותה מציג הטקסט ומתוך כך לא נוכל להסתפק במובן הסכמתי של הסמל, אלא נצטרך לגלות את סיפור הנפש מתוך מכלול הסמלים המופיעים בטקסט, ומתוך מערכת היחסים של הסמלים השונים בינם לבין עצמם, בינם לבין הגיבור הפועל בטקסט וכד

אני מציע ארבע טקסטים

הרופא הכפרי מאת פ. קפקא

"האגדה הרוסית" ואסיליסה היפה

קובץ סיפורים על דמטר שאיבדה את בתה – קורה (חומר שאספתי ואשלח לכן בהמשך)

מופיעה בקובץ של האחים גרים "האגדה" ששת המשרתים .

אבקש מכל אחת מכן לבחור טקסט אחד. (משום שיש לנו ארבע שיעורים וחמש קנדידטיות, בטקסט אחד ישתפו פעולה שתי תלמידות. אני מבקש בכל לשון של בקשה שכולן יקראו את כל הטקסטים!

בכל שיעור נעסוק בטקסט שונה. כמובן שלא נספיק לכסות את כל הטקסט, אך בכל מקרה אבקש שלפני שאתן נכנסות לניתוח מפורט של הטקסט, אנא חישבו על התהליך באופן כללי, חישבו במונחים של קומפלקסים וסיטואציות ארכיטיפיות

כל דיון יונחה על ידי אחת מכן אך השנייה תשתתף בכך, וכמובן רצוי ביותר שכולכן תשתתפנה.