

## האב הגדול

הנרי אברמוביץ' וטריסטן טרוזרט

## ספרות

מומלץ לרכוש או להוציא מהספרייה את הספר "אלים בכל גבר" של ג'ין שינודה בולן.

## **האב הגדול במיתולוגיה ובתנ"ך**

נא לבחור באחד האלים המייצגים את ארכיטיפ האב במיתולוגיה היוונית

רשות: ג'ין שינודה-בולן. זאוס אל השמים, ממלכת הרצון והכוח,  
ב"אלים בכל גבר", ע. 64-92

ג'ין שינודה-בולן. פוסאידון, אל הים, ממלכת הרגש והיצר,  
ב"אלים בכל גבר", ע. 119-93

ג'ין שינודה-בולן. האדס, אל השאול, ממלכת הנשמות והלא מודע  
ב"אלים בכל גבר", ע. 120-146

Abramovitch H. ( 1997) Images of "TheFather" in Psychology and Religion,  
in The role of the father in child development, edited by M. Lamb., p.19-32

רשות:

Edinger E.( 1994 ) Zeus, Poseidon, Hades, pp. 21-27, in  
"The eternal drama: the inner meaning of Greek mythology"

*Film: Character, Netherlands, Belgium, 1997, directed by Mike van Diem*

## **האב הגדול הנורא, The Terrible Father**

Samuels A.( 1985 ) Introduction, in The Father, contemporary Jungian perspectives,  
Samuels A. The archetypal father p. 23-24, The internal father p. 24-28

Neumann E., ( 1954 ) The Origins and History of Consciousness, chap III, The slaying of the Father p 170-191

Collman W. Tyrannical omnipotence of the archetypal father, J. of Analytical Psychology, 2000, 45, 521-539

*Film: Padre Padrone, Italy, 1997, directed by Paolo and Vittorio Taviani*

#### **אב-בת ואב-בן: קשרים וארכיטיפים**

Samuels A.( 1985 ) Introduction, in The Father, contemporary Jungian perspectives, Samuels A. p. 29-36

Powel S. ( 1993 ) Electra: the dark side of the moon, Journal of Analytical Psychology, 38, p.155-174

Allenby A. ( 1985 ) The Father archetype in feminine psychology, in The Father, contemporary Jungian perspectives, Samuels A. p.135-151

*Film: Father and Daughter, Netherlands 2000, directed by Michael Dudock de Wit*

#### **האב הנוכח והאב הנעדר**

Corneau G. ( 1991 ) The Absent Father, in Absent fathers, lost sons: the search for masculine identity, p. 7-38

Jung CG ( 1949)The significance of the father in the destiny of the individual, CW 4, in The Father, contemporary Jungian perspectives, Samuels A. p. 229-246

*Film: "The return", Russia, 2003 Russian drama film directed by Andrey Zvyagintsev*

